

# Консультация для родителей

## «Казачьи подвижные игры – основа здорового образа жизни»



Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Прекрасный мир игр знаком каждому не понаслышке. Играют все, в больших городах и селах. Именно через игру ребенок входит в мир взрослых. Именно в игре у дошкольника формируется способность к взаимодействию с партнерами по игре. Уже на ранних и младших возрастных ступенях в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, что позволяет углублять и реализовывать, совершенствовать свои знания и умения. Игры есть разные. Широко в дошкольных учреждениях используются игры с правилами: подвижные и дидактические. Очень любят играть дети в сюжетно - ролевые игры, театрализованные. Значение игр очень велико. В игре ребенок познает окружающий мир, развивает сообразительность, находчивость, эмоциональность, формирует свою самооценку, самосознание. На сегодняшний день самыми интересными, самыми насыщенными являются казачьи подвижные игры. В этих отражается образ жизни людей, их быт, труд, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, желание проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, что формирует у дошкольников устойчивое уважительное отношение к культуре родной страны и создает положительный фундамент для развития и воспитания патриотизма граждан Великой России. По своему содержанию все

казачьи игры классически, лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению об окружающем. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, и все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно - игровой форме, перевоплощаясь в образ. В играх, построенных на определенных игровых заданиях, очень много познавательного материала, что способствует развитию мышления и самостоятельности, формируя быстроту реакции, расширяя кругозор. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются веселыми моментами (считалки, заклички, потешки, жеребьевки). Именно народные подвижные игры сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый, игровой материал. В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к содержанию игры, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально - положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. И главная задача взрослого- научить детей самостоятельно и с удовольствием играть!

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармоничного развитой, активной личности. Предлагаю Вашему вниманию несколько казачьих игр .

Игра кубанских казаков «Сбей шапку». -Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удастся,

тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.



Игра «Баба Яга». -В центре зала стоит Баба Яга, в руках у нее помело (веточка). Дети становятся по кругу и приговаривают:

Бабка Ежка, костяная ножка,

С печки упала, ножку сломала!

А потом и говорит: «У меня нога болит!»

Пошла на улицу-раздавила курицу,

Пошла на базар- раздавила самовар,

Вышла на лужайку- испугала зайку!

Дети разбегаются ,а Баба Яга прыгая на одной ноге, пытается осалить детей своим помелом. Бабой Ягой становится тот, кого водящий заведет в круг.Игра «Селезень и Утица». -Селезень стоит за кругом , Утица- в кругу .Все поют:

Селезень утку догонял,

Селезень серую догонял,

Ходи серая домой,

У тебя семеро детей ,

А восьмой-селезень.

А девятая -сама,

Поцелуй разок меня!

Селезень догоняет Утицу и целует ее в щеку.

Игра, именно игра, источник радостных эмоций, естественный спутник жизни ребенка, обладающей великой и неоспоримой воспитательной силой!

